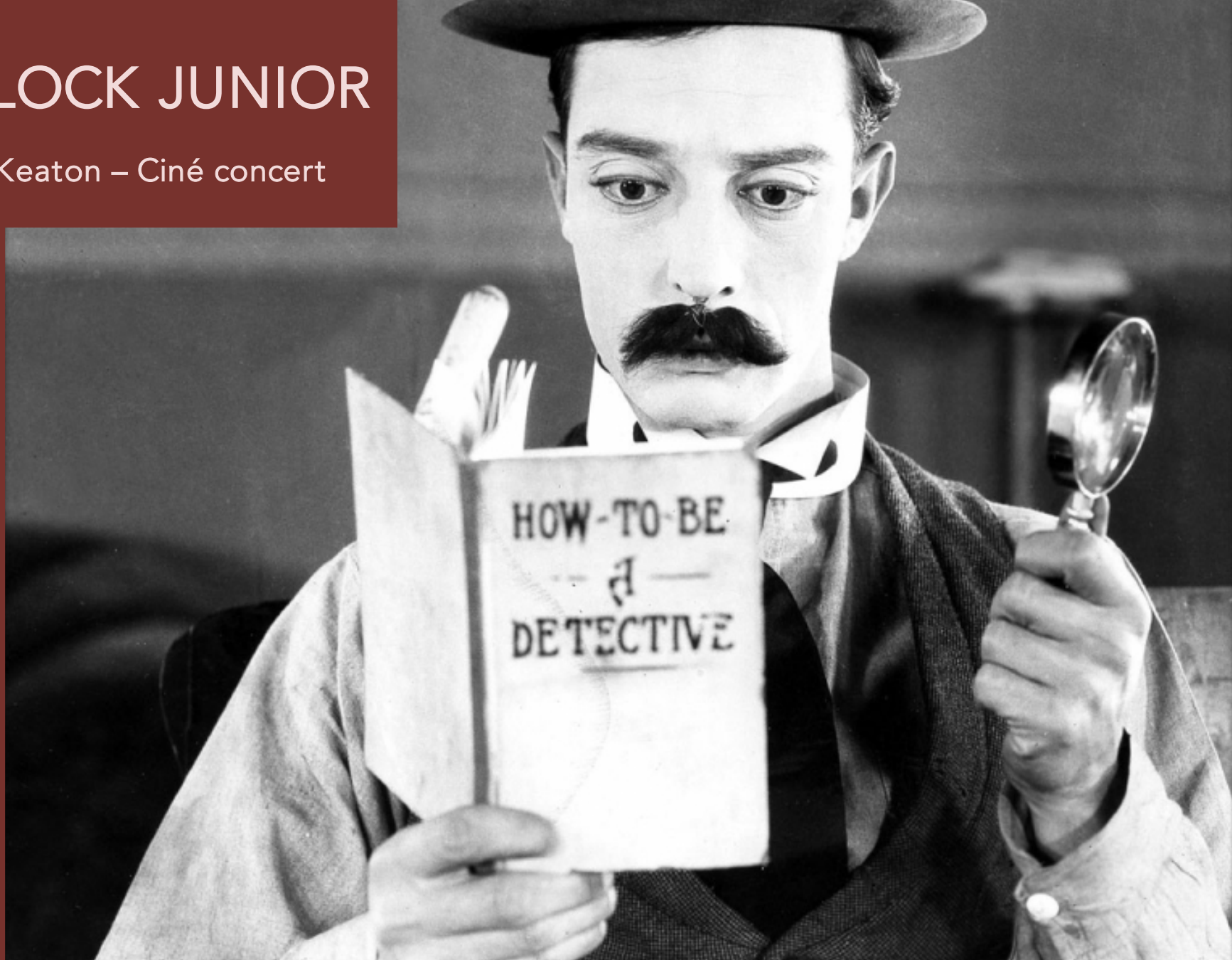


SHERLOCK JUNIOR

Buster Keaton – Ciné concert



Association Les Boiteux'd'Prod

11 rue des Écoles – 39600 Cramans

06.87.19.91.38 / lesboiteuxdprod@gmail.com

www.lesboiteuxdprod.com

SOMMAIRE

Le projet		p. 3
La structure		p. 4
Olivier Raffin		p. 5
Damien Groleau		p. 6
Conditions		p. 7

SHERLOCK JUNIOR

Buster Keaton – Ciné concert

LE PROJET

Après un premier ciné-concert créé en solo sur le film muet de Buster Keaton *The Cameraman* (1928), Olivier Raffin crée la formule *Jazzbusters*, un duo piano/orgue jazz, pour s'attaquer à *Sherlock Junior* (1924), un autre coup de maître de Keaton.

Dans cette œuvre on retrouve tout son génie en tant que réalisateur, scénariste, acteur, cascadeur et même magicien. Ce film a un rythme incroyable, les séquences s'enchaînent à une vitesse folle. Tout y est : les cascades, les rebondissements de l'intrigue, les effets visuels.

Ce chef d'œuvre, par son tempo parfois proche du cartoon, par sa rigueur et ses innovations techniques (certains trucages demeurent encore incompréhensibles aujourd'hui) et par la solidité de son scénario, constitue un véritable défi pour le musicien qui voudrait s'y frotter.



Ce ciné-concert est une formidable occasion de faire (re)découvrir tout un pan de l'histoire du cinéma qui sert aujourd'hui encore de fondation et de source d'inspiration à l'industrie du film.

L'improvisation, la complicité piano/orgue et les nombreux points de rencontre entre la musique et l'image créent une expérience insolite et unique à chaque représentation. La musique s'insinue dans le film pour rendre l'action encore plus réelle. On a même parfois le sentiment que Buster Keaton est là, dans la salle !

LA STRUCTURE



L'Association Les Boiteux'd'Prod est fondée fin 2019 dans le Jura, en Franche-Comté, afin de créer, produire et diffuser des projets artistiques à rayonnement régional et national et organiser des événements culturels occasionnels ou réguliers.

Elle porte en 2020 la première création des Trois Rêveurs, trois anciens musiciens du Cirque Plume, intitulée *Là d'dans Y'a...* Ce spectacle voit le jour en juillet 2021.

Début 2021, la structure s'agrandit et coproduit avec la Cie Le Nez en l'Air deux spectacles du metteur en scène, comédien et marionnettiste Alexandre Picard : *L'Art de Voyager*, création en cours qui verra le jour en 2023 et les *Figures In-soumises*, diptyque de 2 volets dédiés à Simone Veil et Federico Garcia Lorca qui parcourt les routes depuis 2017.

En septembre 2021 la structure intègre également le 3ème volet des Figures In-soumises, *Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel* ainsi que *Souriez, vous êtes dans le rouge*, trois variations autour du Petit Chaperon Rouge.

Début 2022, c'est *Au Beau Milieu*, un voyage sonore en immersion au cœur d'un acousmonium crée par Nicolas Boulet et le ciné-concert *Sherlock Junior* d'Olivier Raffin et Damien Groleau qui viennent compléter le catalogue des Boiteux'd'Prod.

OLIVIER RAFFIN



Jurassien autodidacte, Olivier fait ses premières armes en participant à de nombreuses jam sessions. Aux inspirations multiples et variées, de Herbie Hancock à Ravi Shankar en passant par Eric Satie, Sting, les Beatles ou la musique du monde, il garde un certain goût pour l'aventure musicale et participe à de nombreux groupes et formations.

Riche de ce maelström musical, Olivier se lance très tôt dans la composition et écrit pour lui-même, des groupes ou des spectacles de théâtre. En 2010, c'est la rencontre avec *Clara Yucatan*, projet qui le conduira jusqu'au Casino de Paris et en Autriche, puis vient en 2017 la rencontre avec *Les Fils du Facteur*, groupe de chanson française mais suisse.

Après une première expérience en solo en 2014 avec Buster Keaton et son film *The cameraman*, il invite Damien Groleau à le rejoindre pour accompagner *Sherlock Junior*, un autre joyau du réalisateur. Olivier fait aussi partie de l'équipe du spectacle *Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel*.

DAMIEN GROLEAU

Né à Besançon à deux pas du Conservatoire, c'est sur un piano que Damien découvre par accident les joies de l'improvisation. Remis dans le droit chemin par ses professeurs, l'enfant prodige fonde son premier trio *Sunjazz* et décroche à 16 ans le concours national des JMFrance et le concours Jeunes Talents de l'Illiade à Strasbourg. Il part ensuite pour une tournée de 60 dates avec le groupe de salsa *Hurricane* et commence alors la flûte traversière et le saxophone.

À son retour les expériences se multiplient : classique, hip hop, jazz, latino et quelques collaborations prestigieuses comme avec Valérie Ekoumé, Manuel Wandji ou Guy Nwogang. Damien enregistre également pour la B.O du film de Coline Serreau *Saint Jacques... La Mecque*. Son premier disque solo *Pawana* est repéré par le magazine *Jazzman* puis sa collaboration avec Anouar Brahem en 2013 lui inspire un deuxième opus cette fois en trio, *Jump* !



En 2020, Damien rejoint Olivier pour accompagner Buster Keaton dans son ciné-concert *Sherlock Junior*.

CONDITIONS

Tout Public à partir de 8 ans

Durée 45 minutes

Jusqu'à 3 séances par jour

SHERLOCK JUNIOR

Buster Keaton – Ciné concert

2 artistes en tournée

Jauge 300 personnes

Devis et fiche technique sur demande

Association Les Boiteux'd'Prod

11 rue des Écoles – 39600 Cramans

06.87.19.91.38 / lesboiteuxdprod@gmail.com

www.lesboiteuxdprod.com