

« Le conte du Petit Chaperon rouge délicieusement détourné »

Souriez, vous êtes dans le rouge !



www.lesboiteuxdprod.com

Administration, production : Pauline Marquès Genez
06.87.19.91.38 / lesboiteuxdprod@gmail.com

Souriez, vous êtes dans le rouge !

- Petite forme de 30 minutes -

Souriez, vous êtes dans le rouge ! est une forme courte et ludique composée de trois variations sur le terrible destin de la fillette à la galette et au pot de beurre. Sur le mode tragique de la première version, des marionnettes à gaines, morcelées, s'enivrent de la cruauté de la fable et dansent avec la mort. Dans la deuxième version surgit un théâtre d'objets où tout est contraire : une grande chaussure verte, un vieillard, un gentil loup et un vilain petit garçon. Dans la dernière version, la fantaisie propulse l'interprète et son historiette dans une performance amplifiée, avec microphone, pédale sample, boa...

Souriez, vous êtes dans le rouge ! est une friandise extraite de notre première création *Dans le rouge* qui elle compte six variations. C'est la version courte de la version longue !

Souriez, vous êtes dans le rouge ! est une forme tout terrain, tout public, qui s'accommode parfaitement à un lever de rideau, à une présentation de saison, à toutes les festivités, hors saison, hors les murs, dans les caves et dans les festivals, dans les établissements scolaires, les médiathèques, les musées, dans les petites salles et tous les lieux non mentionnés, forts et vivants à la fois.

Mise en scène / scénographie	Alexandre Picard
Interprétation	Philippe Coulon
Création costumes	Isabelle Nuninger
Création sonore	Benoit Favereaux

Ils nous ont programmés et accueillis : Cité Universitaire de la Bouloie Besançon, Rectorat au Centre Dramatique National Besançon, Collège Jean Jaurès Saint-Vit, Lycée Granvelle Dannemarie sur Crête, CFPPA Besançon, Collège Maryse Bastié Dole, Collège Voltaire Besançon, Musée Comtois Citadelle Besançon, Collège Maîtrise de la Cathédrale Saint Claude, Médiathèque les mots passants Saint-Vit, Centre de loisirs Pesmes, Lycée Pasteur Besançon, Musée Albert et Félicie Demard Champlitte, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes/Off Charleville Mézières, Collège et Communauté de communes Plaine Jurasienne, Chaussin, Ferme Courbet espace culturel Flagey, ESPE Besançon La Grange Rouge La Chapelle Naude, Collège Gustave Eiffel Fraisans, Hôpital Baume les Dames, Arts et Scènes Saison culturelle du Département de la Côte d'Or, MJC Clairs Soleils Besançon, Ecole d'Etueffont, La Bulle / Culture 70 Lure, Ville de Mâcon

La mort du Petit Chaperon rouge

- Tragédie -



- Ah ! Petit Chaperon rouge comme le sang
Des griottes jolies de notre beau printemps,
Dépose la chaussette bleue comme le ciel
Sur notre table en bois non loin du pot de miel.
D'une aiguille rapide comme le guépard
Son trou j'arrangerai juste après ton départ.

- Sur tes lèvres je vois une requête mère.
Dis-moi ce que tu veux et ce que je peux faire.

- Voilà trois jours que Mère-Grand ne sort du lit.
Son corps est déchiré par une toux violente
Qui l'entraîne en ce jour vers la trop noire pente.
Porte-lui la galette et puis ce pot rempli
D'un beurre lisse et doux tout comme le satin
Il vient de Normandie, ça lui fera du bien. ...

Grandes Chaussures vertes

- Contraire -



Il arrivera un jour qu'un vieillard portant des grandes chaussures vertes soit mis à la porte de chez lui sans rien à manger. Il quittera alors la ville pour se diriger vers les montagnes. Il y dépérira de froid et de faim. ...

Petite Collerette violette

- Homéotéleute en ette -



C'est l'historiette d'une fillette fort coquette, une vraie vedette.

Elle portait toujours une petite collerette violette, alors on l'appelait Petite Collerette Violette, pour faire plus chouette.

Un jour, Josette, la maman de la Petite Collerette Violette, lui répète :

« Mémé Yvette n'est pas dans son assiette. Elle a du diabète, c'est bête.

Prends donc la brouette et porte-lui cette omelette, cette galette et cette paupiette ».

Petite Collerette Violette part pas bien guillerette. ...

L'Association Les Boiteux'd'Prod

- Compagnie effervescente -

L'Association Les Boiteux'd'Prod est une compagnie effervescente des arts de la scène implantée dans le Jura, en Bourgogne Franche-Comté, depuis fin 2019. En son nom, nous produisons et diffusons nos créations. Interprètes, créateurs, comédiens, musiciens, metteurs en scène, plasticiens, techniciens ... nous agissons pour faire dialoguer la poésie des corps et de l'espace, de la parole et des objets, de la matière, du chant et de la lumière...

Elle porte en 2020 la première création des Trois Rêveurs, trois anciens musiciens du Cirque Plume, intitulée *Là d'dans Y'a...* Ce spectacle voit le jour en juillet 2021 et figure au catalogue des JMFrance pour les saisons 2021/22 et 22/23.

Début 2021, le metteur en scène, comédien et marionnettiste Alexandre Picard agrandit l'équipe et trois spectacles intègrent la structure : la création *L'Art de Voyager*, grande veillée théâtrale, musicale et marionnettique et les *Figures In-soumises*, diptyque de 2 volets dédiés à Simone Veil et Federico Garcia Lorca qui parcourt les routes depuis 2018.

À l'automne 2021, la structure intègre également le troisième volet des *Figures In-soumises* entrelaçant théâtre et musique et dédié aux destins bouleversants d'Angela Davis et Leonard Peltier, *Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel* ainsi que *Souriez, vous êtes dans le rouge !*

Depuis janvier 2022, la structure produit également la nouvelle création de Nicolas Boulet *Au Beau Milieu* prévue pour 2023 et le ciné-concert *Sherlock Junior* de Buster Keaton.

Les Boiteux'd'Prod sont engagés dans la création et tirent parti de la diversité de leurs regards pour mettre en lumière des fragments du monde. Ils chérissent l'acte de raconter des histoires, merveilleuses et chaotiques, à travers des écritures exigeantes, contemporaines et à l'attention du plus grand nombre.

Conditions techniques

- Autonomie -

Jauge 100 personnes, à confirmer selon les lieux, augmentation possible dans les salles gradinées

Dimension plateau :

Ouverture (largeur) : 6 mètres / 5m mini

Profondeur (longueur) : 6 mètres / 4,5m mini

Hauteur : 2,5m mini

2 à 3 prises électriques 16 ampères / salle occultée

1 table 3m x 1m pour la régie technique de préférence en salle face plateau

Montage technique : 3h environ

Démontage à l'issue des représentations : 1h30 environ

L'aide d'une ou deux personnes est vivement souhaitée lors du déchargement et du chargement du matériel.

Loge : Une pièce chauffée en guise de loge pour un comédien avec sanitaires.

L'équipe est composée de 2 personnes, le comédien et le régisseur

Cette fiche technique peut évoluer et être adaptée en fonction du lieu.

Toutefois aucune modification ne pourra y être apportée sans l'accord de la compagnie.

N'hésitez pas à nous contacter à la moindre question.



www.lesboiteuxdprod.com

Administration, production : Pauline Marquès Genez

06.87.19.91.38 / lesboiteuxdprod@gmail.com

Ce qu'ils en disent...

- On en rougit -

Bonjour Alexandre,

Une nouvelle fois merci pour ce spectacle. C'est un vrai bonheur pour nous aussi de voir nos salles combles et le public heureux. Nous avons d'excellents retours suite à ces 2 séances. Nous avons beaucoup apprécié de notre côté le décor, la performance du comédien, la mise en scène, les textes. En fait, tout. Merci.

Odille Mullin / directrice de la Médiathèque "les Mots Passants" Saint Vit / le 26/02/14

Bonjour !

L'équipe du collège et les élèves vous remercient pour ce bel après-midi passé en votre compagnie ! J'espère que l'enthousiasme nous permettra de vous faire revenir au sein de notre collège.

Helene Geley / documentaliste Collège Maryse Bastié de Dole / le 22/04/15

Nous tenons très régulièrement à rencontrer les artistes sur les plateaux qu'ils soient de chantier, de théâtre ou de lieux de l'action culturelle comme vendredi dernier au collège de Saint Vit. Nous avons particulièrement apprécié à la fois le travail artistique proposé aux élèves mais aussi la démarche d'imprégnation de votre travail, nous avons pu voir votre capacité à rassembler une direction d'établissement et des enseignants autour d'un projet et qui sans nul doute provoque la sensibilité des élèves. Félicitations, Bonne continuation.

Frédéric Lafond / directeur du service culturel du Conseil Départemental du Doubs / le 27/01/15