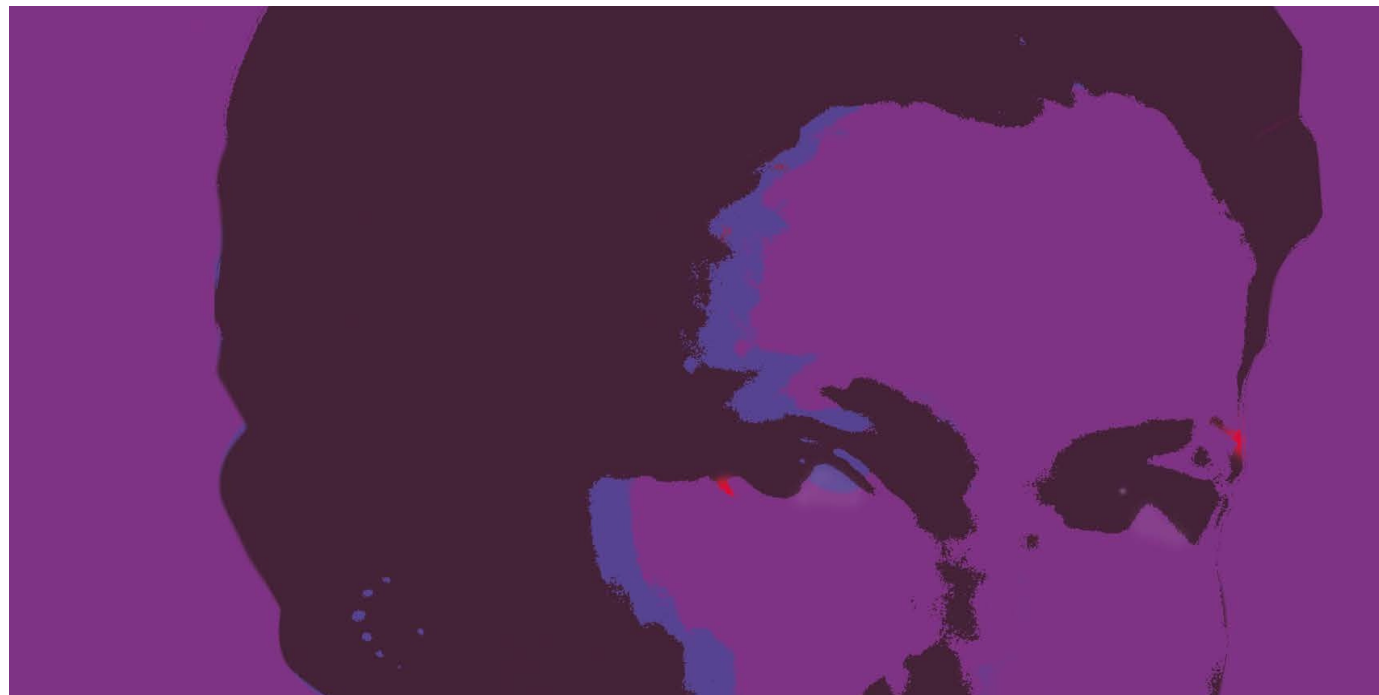


Simone Veil
Petite forme
de 30 minutes

Association Les Boiteux'd'Prod

Création 2017 / 2018

Figure IN-SOUMISE [1]



Arts de la scène / Théâtre / Musique / Marionnette

Administration, production : Pauline Marquès Genéz / 06.87.19.91.38 / lesboiteuxdprod@gmail.com

Direction artistique : Alexandre Picard / 06.03.36.15.39 / cielenezenlair@gmail.com

www.lesboiteuxdprod.com



Ceux qui ont dit NON

Depuis toujours, il y a dans le monde des hommes et des femmes qui ont su dire non. Ces figures fortes, engagées dans des combats au service des valeurs de la démocratie et de l'humanisme, ont un point commun : elles ont eu le courage de se révolter, faisant ainsi triompher la liberté, la justice ou simplement un pan d'humanité.

Rappeler que les problématiques d'aujourd'hui ne sont pas sans passé et, à l'inverse, que les combats d'autrefois résonnent toujours aujourd'hui, permet de comprendre que nous nous inscrivons dans une évolution et que nous avons donc voix au chapitre.

Collection dirigée par Murielle Szac - Editions Actes Sud Junior



Cette nouvelle dynamique investira les thématiques de la lutte et de l'insoumission.

Diptyque

Figures In-soumises

Chaque petite forme met en scène un interprète et une Figure In-soumise.

A la source du projet, la simplicité et le dénuement théâtral. Le désir de mettre en lumière la face cachée de la révolte et d'être au plus près du spectateur, au plus près de la comédienne et de sa parole venue témoigner d'une trajectoire bouleversante.

Et dans le souffle, les mots qui tracent, les mots qui redessinent les contours d'une existence héroïque, où l'ombre traverse la lumière, laissant apparaître des failles immenses et des humiliations, avant que ne surgisse la résistance et parfois le combat ultime de la vie et de la mort.

Là est la matière du diptyque Figures In-soumises. Une matière vivante et incandescente pour deux formes courtes, une matière qui porte en elle la fusion de deux arts : l'art de l'acteur et l'art du portrait.



Simone Veil

FIGURE IN-SOUMISE [1]

Non aux avortements clandestins

D'après l'oeuvre de Maria Poblete.

A 17 ans, Simone Jacob est déportée dans les camps de Drancy, Auschwitz-Birkenau puis Bergen-Belsen. Elle en rechape un an plus tard, à la libération. Elle se marie avec Antoine Veil, un homme promis à une grande carrière ; dès lors l'avenir de Simone Veil est tout tracé, elle sera mère de famille, donc au foyer.

Mais le souvenir de sa mère abandonnant ses études et obligée de rendre des comptes à son mari pour le reste de sa vie l'encourage à réinventer le couple, celui où les deux parents sont actifs.

Alors elle reprend ses études, s'inscrit à l'institut d'études politiques de Paris, puis débute sa carrière dans l'administration pénitentiaire, un secteur boudé des politiques.

Simone Veil y rencontre une forte opposition parce que ses idées dérangent, mais aussi parce qu'elle est une femme. Elle ne devra qu'à son travail exemplaire et ses victoires politiques d'être respectée de ses pairs.

Elle entre au ministère de la justice en 1957, puis elle est nommée ministre de la santé en 1974 et fait voter la loi légalisant l'interruption volontaire de grossesse. En 1979 elle devient présidente du parlement européen. Plus tard, elle sera élue à l'Académie française et présidera la Fondation pour la mémoire de la Shoah.

Milène Buffavand

Comédienne



Commence son apprentissage en choisissant l'option théâtre au lycée puis s'engage dans des études de lettres modernes à besançon.

Elle continue de se former notamment aux cotés de Rodolfo Meneses, Eric de Sarria et Elise Ouvrier Buffet ...

Elle découvre et pratique le théâtre d'improvisation et parcourt la France entière pour disputer de nombreux « matchs ».

Elle crée en 2012 la Cie des P'tits Grillons et travaille pour la Cie Cafarnaüm, le Théâtre de l'Unité, la Cie l'Atlantide, Catégorie Libre...

Alexandre Picard

Comédien, marionnettiste, metteur en scène



Il débute sa formation théâtrale au Conservatoire National de Région de Besançon avant d'étudier à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières jusqu'en 1996.

Depuis il travaille comme comédien et marionnettiste avec notamment Joël Jouanneau, Charlotte Nessi, Sylvie Baillon, Luc Laporte, Alain Mollot, Michel Didym et La Soupe Compagnie. Il dirige Laurie Cannac dans *l'Homme de la Manche*. Suivra *Je sais plein de choses* avec la Cie Atipik, où il assure la direction d'acteur (mention spéciale du jury - Festival Momix 2013).

Début 2010 il fonde la Cie Le Nez en l'Air et joue une courte performance-dada sur un texte de Daniil Harms : *Chiienne de vie courte*. Le premier spectacle de la compagnie *Dans le rouge* jaillit à l'automne 2011. Puis en 2013 vient la création de la petite forme *Souriez, vous êtes dans le rouge !* et la même année *Carte Blanche*, un spectacle jeune public qu'il écrit, scénographie et met en scène. En 2018 il crée *Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel*, une pièce qui entrelace théâtre et musique dédiée aux destins bouleversants d'Angela Davis et Leonard Peltier.

Début 2021 il rejoint l'Association Le Boiteux'd'Prod et met en scène *Là d'dans Y'a...* un spectacle musical de trois anciens musiciens du Cirque Plume. Vient ensuite la création de *L'Art de Voyager*, grande veillée théâtrale, musicale et marionnettique.



L'Association Les Boiteux'd'Prod est une compagnie effervescente des arts de la scène implantée dans le Jura en Bourgogne-Franche-Comté depuis fin 2019 pour produire et diffuser ses créations.

Nous sommes comédiens, musiciens, marionnettistes, metteurs en scène, plasticiens, techniciens et nous agissons pour donner à voir et à entendre la poésie des corps et de l'espace, de la matière, des mots, du chant et de la lumière.

Nous tirons profit de la diversité de nos regards pour mettre en lumière des fragments du monde et notre part d'humanité. Nous chérissons l'acte de raconter des histoires, merveilleuses et chaotiques, à travers des écritures contemporaines et à l'attention du plus grand nombre.

Souriez, vous êtes dans le rouge

Création 2013
Tout public

Avec cette petite forme la compagnie propose la version courte de la version longue. Autrement dit : une création ludique de 30 minutes extraite de *Dans le rouge*. Ce spectacle tout terrain et tout public connaît un réel succès et nous permet d'aller à la rencontre d'une grande variété de publics.

Figure In-soumise 2
Federico Garcia Lorca

Création 2017
Tout public dès 13 ans

19 Août 1936, le ravin de Víznar. Face au peloton d'exécution, un homme de 38 ans s'effondre. Son corps s'affale sur le sol. Il ne bouge plus, ne respire plus. Et pourtant, aujourd'hui, il vit encore, à travers sa poésie et son théâtre. Cet homme c'est : Federico Garcia Lorca.

Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel

Création 2018
Tout public dès 13 ans

Dans le souffle chaud de la création des Figures In-soumises 1-2, Alexandre Picard est reparti explorer une nouvelle voie sur les versants de l'engagement. Cette pièce entrelace théâtre et musique et est dédiée aux destins bouleversants d'Angela Davis et Leonard Peltier, dressant un portrait contrasté de l'Amérique de cette seconde moitié du XXe siècle, à la fois sombre et bouillonnant.

Là d'dans Y'a...

Création 2021
Tout public dès 6 ans

Entre poésie rythmée et musiques colorées trois voyageurs immobiles partent à la découverte du fond de nos bagages. Gardant de l'esprit du Cirque Plume la rigueur et la poésie, le trio tricote un hymne en forme d'échappée belle au vagabondage et au packaging qui est toujours un morceau de soi. Pour les voyageurs d'un jour et les voyageurs éternels.

Création à venir : "L'Art de Voyager"
Grande veillée théâtrale, musicale et marionnettique
Sortie prévue au printemps 2023

Spectacle créé dans le cadre du diptyque de petites formes : Figures In-soumises [1] et [2].
Interprétation : Milène Buffavand - Mise en Scène : Alexandre Picard - Lumières : Tonio di Carlo
Scénographie, marionnettes et adaptation : Milène Buffavand et Alexandre Picard.

D'après : Simone Veil « Non aux avortements clandestins » de Maria Poblete.
Collection « Ceux qui ont dit non » dirigée par Murielle Szac - Editions Actes Sud Junior.

Résidences de création : Colombier des Arts Plainoiseau - Espace Culturel Les Forges de
Fraisans - Espace la Savoureuse Théâtre du Pilier Giromagny.

Avec le soutien de :



Administration, production : Pauline Marquès Genéz / 06.87.19.91.38 / lesboiteuxdprod@gmail.com
Direction artistique : Alexandre Picard / 06.03.36.15.39 / cielenezenlair@gmail.com
www.lesboiteuxdprod.com