



AU BEAU MILIEU

Installation Sonore et Spectaculaire

Collectif

Les Boiteux'd'Prod

CRÉATION 2023

SOM MAIRE

La création	p. 3
Le dispositif	p. 4
Nicolas Boulet	p. 5
Actions pédagogiques	p. 6
Le collectif	p. 7
Conditions	p. 9

LA CRÉATION

L'écoute musicale est
une recherche de sens et d'état.
Elle identifie, suggère et interroge
nos rapports au temps et à l'espace.

Parfois, elle nous transporte vers
un ailleurs en sondant notre mémoire,
en activant notre imagination.

Quelles propriétés (couleur, taille,
matière...) a la musique ?

AU BEAU MILIEU

«À un instant donné,
être au centre,
au cœur de...»

Quelles évocations individuelles
et universelles provoque-t-elle ?

**C'est dans cette perspective de lien
avec l'auditeur que *Au beau milieu* se situe.**

C'est à la fois une installation sonore et
une pièce musicale spécialement composée
pour un dispositif de multi-diffusion :

**un orchestre de 11 enceintes disposées
autour du public.**

Composer pour cet ensemble est un pari
technique mais aussi une source de création
riche. Les possibilités musicales qu'il offre
sont, comme pour tout orchestre, à la fois
inspirantes et contraignantes, mais c'est
d'abord un extraordinaire terrain de jeu.

L'audition à 360° n'est pas ici un simple artifice.

La musique est imaginée spécifiquement
pour un espace défini, un espace qui joue
avec l'auditeur, ses références, ses émotions,
ses comportements à l'écoute.

**Une bande son originale mêlant musique,
paysages sonore et témoignages
intergénérationnels, dont il se
fait lui-même l'interprète.**

LE DISPO SITIF



*ACOUSMONIUM

Inventé en 1974 par François Bayle (Paris), ce dispositif de concert est constitué d'un **orchestre de haut-parleurs** placés face ou autour du public et dirigés via une console de diffusion par un interprète-spatialisateur. Cet ensemble pour musique acousmatique doit être chaque fois réinventé afin de s'adapter à la configuration spatiale et sonore du lieu dans lequel il est joué, ce qui en fait une œuvre unique.

** Rien n'est donné à voir, tout est à entendre et à imaginer.*

- > **Acousmonium***
- > **de 10 enceintes installées en circulaire autour du public**
- > **Un caisson basse central**
- > **Une diffusion multi-canaux**

NICOLAS BOULET

Nicolas exerce depuis 20 ans sa polyvalence dans le monde de la musique.

De formation classique et titulaire du D.U.M.I., il développe un univers d'autodidacte entre percussions, cuivres et objets sonores.

Il a été de 2004 à 2020 le percussionniste du Cirque Plume. Dans ces spectacles, il était à la fois musicien et acteur de cirque et créait des numéros musicaux et scéniques.

C'est pendant cette période riche qu'il voyage, rencontre, étudie, enseigne. Il compose arrange et réalise pour différentes formations musicales, conçoit des habillages sonores pour des spectacles et des documentaires, dirige des master-class, participe à plusieurs formations musicales aux styles variés et collabore notamment avec Steve Waring.

Il part étudier la musique indonésienne avec un maître Gamelan à Bali, puis se forme à la M.A.O.

En 2020, il est cofondateur du Collectif Les Boiteux'd'Prod et du spectacle *Là d'dans Y'a...*,

en tournée depuis 2021 et inscrit au catalogue des JMFrance.

Il est en 2022 directeur musical des balades nocturnes de la **Citadelle de Besançon.**



COMPOSITEUR, ARRANGEUR, AUTEUR

* **Cirque Plume**

- *Plic ploc* : «Fond les gamelles»

(Composition - 2004)

- *Atelier du peintre* :

«Hipstyrène»

(Composition - 2008)

* **France Inter**

«Carnet de voyages»,

pour l'émission *Au détour*

du monde (Composition - 2010)

* **La maison du directeur**

C'est assez bien d'être fou,

Documentaire

(Habillage sonore - 2011)

* **Éducation Nationale**

Répertoire vocal 2012/2013

(Réalisation et arrangements)

* **Chemin de traverse**

Album personnel (Composition,

réalisation - 2020).

* **Les Boiteux'd'Prod**

- *Là d'dans Y'a...* Spectacle musical

(Co-composition, co-arrangements,

co-écriture - 2020). Tournée depuis 2021.

- *L'Art de voyager*, Grande veillée

théâtrale et musicale (Composition,

interprétation). Tournée depuis 2023.

* **L'Après Plume**

Les mots de Plume, Spectacle

de Bernard Kudlak : balade nocturne

à la Citadelle de Besançon,

autour de l'univers du Cirque Plume.

(Direction musicale, composition

et arrangements - 2022)

ACTIONS PÉDAGO GIQUES

La nature du projet *Au Beau Milieu* permet tout particulièrement de proposer des actions pédagogiques autour de la musique et du son.

Nicolas Boulet est titulaire du DUMI. Adepté du partage et de la transmission, il souhaite proposer des ateliers pour tous les âges autour de cette création originale (interventions en établissements, séances d'initiation, ateliers réguliers avec ou sans restitution, autres projets sur mesure....).

Projets au long cours menés en partenariat avec la DRAC Bourgogne Franche-Comté et la SMAC Le Moulin de Brainans (39) :

* 2022 : Lycée Professionnel Le Corbusier de Lons-le-Saunier (39) : <https://www.moulindebrainans.com/action-culturelle-ar/au-beau-milieu-de/>

* 2024 : Écoles primaires et collèges de la Communauté de Communes Bresse Haute Seille : <https://www.moulindebrainans.com/action-culturelle/cteac-bresse-haute-seille-paysages/>

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
DÉTAILLÉ SUR DEMANDE



LE COLLEC TIF

Les Boiteux'd'Prod est un collectif effervescent de 6 professionnels fondé fin 2019 en Bourgogne Franche-Comté

par trois anciens musiciens du Cirque Plume afin de créer, produire et diffuser des projets artistiques à rayonnements régional, national et international.

Nous portons aujourd'hui 9 créations originales pluridisciplinaires mêlant tour à tour théâtre, musique, marionnettes, lecture et cinéma.

Nous sommes comédien.nes, musicien.nes, marionnettistes, metteur.euses en scène, plasticien.nes, techniciens et nous agissons pour donner à voir et à entendre la poésie des corps et de l'espace, de la matière, des mots, du chant et de la lumière. Nous tirons profit de la diversité de nos regards pour mettre en lumière des fragments du monde et notre part d'humanité. Nous chérissons l'acte de raconter des histoires, merveilleuses et chaotiques, à travers des écritures contemporaines et à l'attention du plus grand nombre.

Adeptes de la rencontre, du partage et de la transmission, nous proposons des actions de médiation culturelle autour de tous nos spectacles : théâtre, musique, marionnettes, écriture, lecture à voix haute...

HISTORIQUE

- * FIN 2019 : L'Association Les Boiteux'd'Prod est fondée.
- * En 2020 : la compagnie porte sa première création mise en scène par Alexandre Picard, le spectacle musical *Là d'dans Y'a...* coproduit par les JMFrance.
- * En 2021 : trois spectacles d'Alexandre Picard intègrent la structure : les *Figures In-soumises 1 et 2*, diptyque dédié à Simone Veil et Federico Garcia Lorca, ainsi que sa création en cours *L'Art de Voyager*. À l'automne, la structure intègre le troisième volet des *Figures In-soumises*, *Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel*, dédié à Angela Davis et Leonard Peltier ainsi que *Souriez, vous êtes dans le rouge !*, trois variations autour du conte du Petit Chaperon Rouge.
- * En 2022 : la structure porte la création sonore de Nicolas Boulet *Au Beau Milieu* et intègre le ciné-concert *Sherlock Junior* (B. Keaton) d'Olivier Raffin. En septembre, la lecture musicale et gourmande *C'est pour Mieux te Manger* est créée par Alexandre Picard.
- * En 2023 : En août, la première édition de *La Folle Tournée d'Été* a lieu dans trois communes comtoises. En octobre, le spectacle *Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel* se produit pour la dernière fois et impulse le projet d'une petite forme dédiée à Angela Davis.

CONDI TIONS

- > 2 personnes en tournée
- > En salle ou en plein air
- > Jauge : **50 ou 60 personnes**
- > Jusqu'à 5 séances par jour

Forme Tout Public : 45 minutes
Dès 12 ans

Forme Jeune Public : 20 minutes
3 à 12 ans

Forme Très Jeune Public :
10 minutes
6 mois à 3 ans

**Devis et fiche technique
sur demande**

CONTACTS

Collectif Les Boiteux'd'Prod

8, rue Morand
25000 Besançon

06.87.19.91.38

lesboiteuxdprod@gmail.com

www.lesboiteuxdprod.com

Réalisé avec le soutien de : **Région Bourgogne**
Franche-Comté, Département du Doubs, SMAC
Le Moulin de Brainans (39), SMAC Echo System (70)