

Simone Veil : sur scène, retrouvez le parcours de celle qui a changé la vie des femmes



Milène Buffavand dans "Figures In-soumises" © Margot Rabbe

Un décor sobre, un bureau. « Tu peux y aller. Tout raconter à Simone Veil (...), c'est une femme qui sait écouter les femmes. » Marie-France, une secrétaire qui travaille au ministère de la Santé voit arriver [Simone Veil](#) en 1974. Elle va suivre les conseils de ses collègues qui entre deux cafés se racontent la grossesse non désirée de l'une, les aiguilles à tricoter comme seule option. Marie-France osera se confier à celle qui va changer la vie des femmes, lui raconter son avortement clandestin. La douleur. La peur. Les conséquences. Seule sur scène, la comédienne Milène Buffavand nous fait entrer tout en douceur dans l'univers de Simone Veil pour mieux retracer [son combat pour le droit à l'avortement](#). C'est ce week-end, dans le cadre du [Salon du livre et de la presse jeunesse](#), que vous pourrez découvrir cette petite forme théâtrale avec l'utilisation astucieuse de marionnettes à des moments clés.

Un voyage au cœur des droits des femmes

L'idée ? La compagnie [« Le Nez en l'Air »](#) a adapté sur scène des romans parus dans la collection Actes Sud Junior, « Ceux qui ont dit non ». La première est consacrée à Simone Veil, d'après le texte « Non aux avortements clandestins » de Maria Poblete.

On redécouvre son imposant parcours, sa force de caractère et ses précieux échanges avec les femmes qui lui ont confié ce qu'elles vivent de plus intime. Trente minutes pour un voyage en plein cœur des droits des femmes, entre le procès de Marie-Claire au tribunal de Bobigny, enceinte après un viol, et qui sera défendue par l'avocate [Gisèle Halimi](#), et puis aussi le manifeste des 343 salopes et le discours historique de Simone Veil à l'Assemblée nationale. La mise en scène soignée d'Alexandre Picard permet à toutes et à tous, même aux adolescent(e)s, d'entrer dans la vie de celle qui a tant fait pour les femmes. Puis, changement de décor et place à une autre histoire, celle du poète Federico Garcia Lorca (incarné par Philippe Coulon et d'après un texte de Bruno Doucey). Ou comment passer un message fort à travers ces deux « Figures In-soumises » - du nom de la pièce - : celui de l'engagement. Quelle que soit l'époque.

Emilie Poyard

> « *Figures In-soumises Simone Veil et Federico Garcia Lorca* », entrée libre mais réservation obligatoire au 06 11 78 99 72. Représentations samedi 1er décembre à 20h30, dimanche 2 décembre à 14h30 et 19h30 et lundi 3 décembre à 10h, au Salon du livre et de la presse jeunesse, Montreuil 93 – Espace FAUN « centre d'arts vivants », 4 rue Gutenberg.