



théâtre

UNE MINIPIÈCE SUR UNE GRANDE DAME

Seule sur scène, la comédienne Milène Buffavand, de la compagnie Le nez en l'Air, retrace le combat de Simone Veil contre le drame des avortements clandestins. Depuis trois ans, elle joue ce spectacle devant des collégiens et lycéens. En trente minutes, elle campe tantôt la narratrice de cette lutte, tantôt l'assistant parlementaire de la ministre de la Justice, tantôt l'auteur d'une lettre antisémite... Et quand elle se coiffe d'un chignon et enfle son collier de perles, elle devient celle qui fut à l'origine de la loi légalisant l'avortement, en 1975. « Elle joue plusieurs rôles, mais on réussit à suivre car elle change

d'intonation », souligne Jeanne, en terminale. Après la pièce, le metteur en scène et la comédienne échangent toujours avec les élèves, sur la contraception, l'égalité hommes-femmes... Si Jeanne et ses amies connaissaient Simone Veil, toutes n'étaient pas au fait de son combat. « Je ne savais pas qu'auparavant, la contraception était interdite », reconnaît Alizée. « Simone Veil a vraiment fait changer les choses », ajoute Jeanne. Si tu veux faire venir cette pièce dans ton lycée, écris à cielenezenlair@yahoo.fr

Camille Jourdan