

Là d'dans Y'a...

Odysée pour valises et autres bagages musicaux



Collectif Les Boiteux'd'Prod
8 rue Morand, 25000 Besançon
lesboiteuxdprod@gmail.com / 06 87 19 91 38
www.lesboiteuxdprod.com

CRÉATION 2021

Là d'dans Y'a...

Odyssée pour valises et autres bagages musicaux



Un vent de poésie a soufflé hier sur l'Ehpad. Avoir du talent ne suffit pas, votre supplément d'âme à su toucher en plein coeur tous ceux qui ont eu la chance d'assister à votre voyage merveilleux.

Merci pour ce partage précieux.

Nathalie, animatrice

Merci encore pour votre spectacle, c'était un moment très agréable et hors du temps. J'ai beaucoup apprécié les échanges entre les élèves et les comédiens à la fin du spectacle également. Je n'ai eu que des retours positifs de la part de mes collègues.

Diana, professeure

**Une coproduction JMFrance - Réalisé avec le soutien de
DRAC Bourgogne Franche-Comté
Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon
SMAC La Souris Verte, Epinal / SMAC Le Moulin de Brainans
SMAC 6MIC, Aix-en-Provence / Les Forges de Fraisans
La Saline Royale d'Arc-et-Senans / MJC Palente, Besançon**

À L'ORIGINE



La rencontre a lieu en 2004 quand Laurent et Nicolas forment un duo musical pour le spectacle ***Plic Ploc*** du Cirque Plume. Depuis, ces deux là ne se quittent plus et parcourent les routes avec la compagnie circassienne franc-comtoise.

C'est en 2015 que Julien intègre la troupe et les rejoint pour un numéro de percussions corporelles dans ***Tempus fugit ? une ballade sur le chemin perdu***. Le trio est né !

Forts de leur complicité, tous trois créent un numéro musical autour de la valise pour le dernier spectacle du Cirque Plume ***La dernière saison***. La forme est courte, l'alchimie est présente, c'est un succès. De fil en micro, de trombone en chansons, le numéro a échappé à la piste pour devenir peu à peu un spectacle à part entière.

Les trois amis donnent naissance au Collectif Les Boiteux'd'Prod en 2019 et à son premier spectacle musical et familial ***Là d'dans Y'a...***

En 2021, Julien quitte l'aventure et Vincent reprend brillamment son rôle.

NOTE D'INTENTION



Nous sommes trois amis, riches de nos parcours, de nos singularités, de nos différences et nos similitudes. Notre trio puise là son identité.

Notre premier opus sera un spectacle musical, une évidence pour les trois musiciens que nous sommes.

La valise, objet riche de significations, fait partie intégrante de nos vies itinérantes. Elle sera au cœur de ce spectacle.

Privilégiant le faire au dire, la force poétique de la suggestion et de l'image au didactique, nos personnages se laisseront guider par le fragile équilibre qui les relie afin de tenter de toucher du doigt la puissance et la richesse d'un Ensemble...

Nous souhaitons nous adresser ici à tous et à chacun, il n'y a pas d'âge pour rêver... Nous partageons nos univers, nos histoires, nos musiques et nos voyages. Nous emmenons le public dans nos bagages et il nous emmène dans les siens. Là d'dans Y'a... toi, moi, vous, nous. Pour un instant ensemble cheminer, rêver, échanger, rire, ressentir, vibrer, être... ensemble vivre.

Et chacun reprendra son chemin, enrichi de ces rencontres et de quelques notes résonnant dans un coin de rêve...

LE SPECTACLE

*“Au fil de tous nos mots
Nous cheminons
Par monts et par vaux
C’est sur les routes que nous chantons
Avec nos âmes, nos cœurs
À chaque instant
Nous, Les Trois Rêveurs
Là-bas, le monde nous attend...”*

*“Et vous, vous avez quoi dans vos bagages ?
Des rêves... des voyages ?
Des rêves de voyage ?”*



Trois rêveurs partagent leur imaginaire. Entre poésie rythmée et musiques colorées, ces trois voyageurs immobiles partent à la découverte du fond de nos bagages... Gardant de l'esprit du cirque la rigueur et la poésie, le trio a tricoté un hymne en forme d'échappée belle au vagabondage et au paquetage qui est toujours un morceau de soi. Avec la naïveté de l'auguste dans ce qu'elle a de plus pure, ces trois rêveurs se jouent du rythme autant que du fragile équilibre et nous entraînent pour un voyage où le presque rien nous fait virevolter sur le grand éventail musical.

LA MUSIQUE

La musique est au cœur de cet opus.
Elle en dessine les contours, impose son rythme, fait valser les personnages et mène la danse.

Toutes les musiques de ce spectacle sont originales, composées et arrangées collégalement par le trio. Elles sont jouées et chantées en live grâce à un instrumentarium à large spectre et enrichies pour quelques moments choisis d'une légère touche d'enregistrements additionnels.

Quand un bruit devient-il un son ?

Quand un son devient-il musique ?

Un chant d'oiseau, un carillon qui sonne au gré du vent, une porte qui claque, des assiettes qui s'entrechoquent, le cliquetis d'un escarpin, du cristal qui grince... La musique est partout pour qui veut bien l'entendre. L'exploration sonore des objets du quotidien et même de notre propre corps ouvre la porte à un monde sans limites où, avec presque rien, tout un chacun peut alors s'emparer du monde, inviter Mozart ou les Beatles à sa table et laisser son âme improviser...

La musique d'objets permettrait-elle enfin de toucher du doigt l'universalité de la musique, qui fuse alors dans tout foyers, dont chaque main peut s'emparer et qui peut naître de chaque cœur qui bat... le rythme ?



LA VALISE

A bien y regarder, la valise est un accessoire aux multiples facettes, aux multiples visages...

Qui ? Quoi ? Que transportons-nous dans notre for intérieur ?

Valise à roulettes, petite mallette, vieille malle au fond d'un grenier, étui de musicien, trousse à outils, de toilette ou malle au trésor...

On y met ce que l'on veut. Des vêtements, bijoux et bricoles, des histoires, souvenirs et secrets, des rêves, espoirs ou utopies, du cœur, de la musique et même de la poésie. Elle contient, emmène, protège et puis, arrivée à bon port, elle s'ouvre enfin...

Symbole du voyage, de la migration et du départ, de ce que l'on transporte, porte, trimballe avec nous et en nous, la valise est au cœur de ce spectacle. Ici déclinée et transformée, elle fait partie intégrante de l'instrumentarium.





ACTIONS CULTURELLES

Animées par une belle soif de vivre et d'échanger, nos équipes ont à cœur de prolonger la fête. Le voyage, le bagage, le fragile équilibre des relations humaines, la musique et en particulier la musique d'objets... ces grands thèmes abordés par le spectacle *Là d'dans Y'a...* invitent tout naturellement à la réflexion et au partage.

La grande expérience de nos artistes, leur polyvalence et leurs compétences certaines nous permettent de proposer des projets globaux, ponctuels ou réguliers, riches et pluridisciplinaires, avec ou sans restitution publique. Ils peuvent rayonner à l'échelle de l'établissement partenaire et même parfois au-delà des murs. Nous pouvons pour se faire envisager différents niveaux d'intervention. Ces éléments sont des pistes de travail, chaque projet sera à co-construire ensemble et à la carte.

Nos actions culturelles prennent racine au cœur de nos spectacles et il est pour nous indispensable que les participants puissent y assister. Notre métier premier est avant tout d'aller à la rencontre des publics, de jouer et faire vivre nos spectacles, c'est pourquoi nous ne proposons pas d'actions culturelles sans donner au moins une représentation.

Nos actions de médiation culturelle sont menées par un ou plusieurs professionnels de l'équipe. Nicolas Boulet, titulaire du DUMI, est responsable des actions culturelles de ce spectacle. Concernant les aspects financiers, nous sommes référencés sur les plateformes pass Culture et ADAGE et nous pouvons également vous accompagner dans le montage des dossiers de demandes de subventions.

Ateliers de pratique menés par les artistes interprètes

- Musique d'objets, travail et exploration autour de la valise
- Découverte et travail de percussions corporelles
- Découverte et travail de chant polyphonique
- Création d'un vocabulaire commun
- Création d'une pièce musicale pour orchestre de valises

Ateliers de pratique menés par le metteur en scène

- Atelier théâtre, travail de jeu d'acteur
- Théâtre d'objets autour de la valise et autres bagages
- Travail d'écriture et de mise en voix autour et d'après les "là d'dans y'a...", scènes éponymes et parlées parsemant notre spectacle durant lesquelles chaque artiste vient nous livrer en solo et en toute intimité ce qu'il transporte dans ses bagages...

Objectifs

- Rencontrer, échanger et pratiquer avec les artistes
- Communiquer, communiquer musicalement, artistiquement
- Créer une pièce originale autour de l'univers de la valise
- S'engager physiquement et émotionnellement
- Jouer de la musique et jouer ensemble
- Jouer, s'exprimer, se mettre en scène



TRANSVERSALITÉS

Français - Musique - Théâtre
Arts plastiques - Documentalistes

L'ÉQUIPE

SPECTACLE

Nicolas Boulet

Laurent Tellier

Vincent Bouas

Alexandre Picard

Jacques Marquès

Pauline Marquès Genez

Co-auteur, interprète, responsable des actions culturelles

Co-auteur, interprète

Interprète

Co-auteur, metteur en scène

Co-auteur, régisseur son et lumière

Administration, production

CRÉATION

Julien Chignier

Audrey Blanc

Sofiane Messabih

Riad Klaiï, Romain Nassini, Jonathan Volson

Construction décor et accessoires

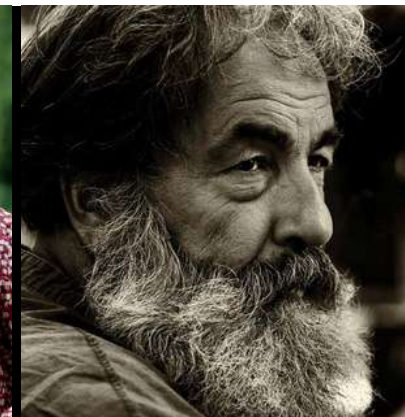
Co-auteur

Costumes

Intervenant chant

Participation au titre *Valisafunk*

Atelier de construction Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon,
Nicolas Boulet, Laurent Tellier, Jacques Marquès, Julien Chignier,
Michaël Carer, France Chevassut, Benjamin Hadjeb, Sabine Thérèse





LE COLLECTIF

Le Collectif Les Boiteux'd'Prod est fondé fin 2019 en Bourgogne Franche-Comté par trois anciens musiciens du Cirque Plume afin de créer, produire et diffuser des projets artistiques à rayonnement national et international. Aujourd'hui collectif effervescent de 6 professionnels du spectacle, nous portons 9 créations originales et pluridisciplinaires mêlant tour à tour théâtre, musique, marionnettes, lecture et cinéma.

“Nous sommes comédiens, musiciens, marionnettistes, metteurs en scène, plasticiens, techniciens et nous agissons pour donner à voir et à entendre la poésie des corps et de l'espace, de la matière, des mots, du chant et de la lumière. Nous tirons profit de la diversité de nos regards pour mettre en lumière des fragments du monde et notre part d'humanité. Nous chérissons l'acte de raconter des histoires, merveilleuses et chaotiques, à travers des écritures contemporaines et à l'attention du plus grand nombre.”

Adeptes de la rencontre, du partage et de la transmission, nos équipes proposent des actions de médiation culturelle autour de tous nos spectacles : théâtre, musique, marionnette, écriture, lecture à voix haute...

- 2019** L'Association Les Boiteux'd'Prod est fondée par Nicolas Boulet, Laurent Tellier et Julien Chignier, trois anciens musiciens du Cirque Plume. Ilona Banti et Sabine Thérèse sont respectivement présidente et trésorière.
- 2020** Le Collectif porte sa première création mise en scène par Alexandre Picard, le spectacle musical *Là d'dans Y'a...* L'équipe accueille rapidement Jacques Marquès à la technique (co-fondateur du Cirque Plume) et Pauline Marquès Genéz à l'administration. Ce spectacle est coproduit par les JMFrance et voit le jour en juillet 2021.
- 2021** Trois spectacles d'Alexandre Picard intègrent la structure : les *Figures In-soumises 1 et 2*, diptyque dédié à Simone Veil et Federico Garcia Lorca qui parcourt les routes depuis 2017 et *L'Art de Voyager*, grande veillée théâtrale et musicale alors en création. En août, Julien Chignier et Ilona Banti quittent l'aventure et Audrey Blanc reprend la présidence. À l'automne, la structure intègre le spectacle *Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel* dédié à Angela Davis et Leonard Peltier ainsi que *Souriez, vous êtes dans le rouge !* trois variations autour du conte du Petit Chaperon Rouge.
- 2022** En début d'année, tous nos spectacles sont référencés sur les plateformes pass Culture et ADAGE. La structure porte la création sonore de Nicolas Boulet *Au Beau Milieu* et intègre le ciné-concert *Sherlock Junior* (B. Keaton) d'Olivier Raffin qui rejoint alors le collectif. En septembre, la lecture musicale et gourmande *C'est pour Mieux te Manger* est créée.
- 2023** En août, la première édition de *La Folle Tournée d'Eté* a lieu dans 3 communes comtoises, ce nouveau rendez-vous annuel est pris !
- 2024** Alexandre Picard initie la création de *Angela Davis-Figure In-soumise 3* dédiée à la militante américaine, ce spectacle verra le jour en 2025.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Tout public à partir de 6 ans

Durée 50 min

Petite forme de 30 min pour les 3 à 6 ans

En salle ou en plein air

Jauge 350 personnes

En tournée : 3 artistes et 1 régisseur

Espace scénique : minimum 7m x 5m

En intérieur un noir salle est demandé

Devis et fiches techniques sur demande

Collectif Les Boiteux'd'Prod

8 rue Morand, 25000 Besançon

lesboiteuxdprod@gmail.com

06 87 19 91 38

www.lesboiteuxdprod.com



Crédits : ©Collectif Les Boiteux'd'Prod p. 3-5-6-8-9-11 / ©Yves Petit p. 1-2 / ©Steeve Crétaux p. 4-7